

Processo 210/003066/2019	Data 05/04/2019	Rubrica	Folha
-----------------------------	--------------------	---------	-------

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO FME Nº 02/2019

PROGRAMA DE APRENDIZAGEM SOCIOEMOCIONAL

AVALIAÇÃO DA COMISSÃO DE SELEÇÃO

Trata-se de avaliação individualizados membros da Comissão de Seleção do Chamamento Público FME nº 02/2019 quanto às Propostas de Trabalho entregues. Os critérios de julgamento e a metodologia de pontuação estão elencados no subitem 7.5.4. do respectivo Edital.

Organização avaliada: Centro de Teatro do Oprimido.

Proposta de Trabalho constante às fls. 724/758.

Item	Critério de Avaliação	Pontuação Máxima	Pontuação Atribuída por Ana Lucia TarouquellaSchilke	Pontuação Atribuída por Samantha Pinto Marques	Pontuação Atribuída por Rafaela de Oliveira Lopes	Média
1	Experiência da Organização na execução de Projeto educativo e/ou na formação de profissionais da Educação Básica, com foco na prevenção de violência em redes de ensino na perspectiva da aprendizagem socioemocional ou abordagens correlatas que mobilizem aspectos cognitivos em associação com os aspectos socioemocionais dos educandos;	5,0	A: 5,0	S: 5,0	R: 5,0	Média: 5,0



Processo	Data	Rubrica	Folha
210/003066/2019	05/04/2019		

2	Experiência da Organização na estratégia pedagógica estabelecida para o desenvolvimento de programa socioemocional, qual seja, a das linguagens das artes e/ou da corporeidade e cultura em geral, conforme estabelecido no Plano de Trabalho (AnexoI).	5,0	A: 5,0	S: 5,0	R: 5,0	Média: 5,0
3	Informações coerentes e claras sobre os seguintes pontos: 1. Ajustamento político-pedagógico da proposta aos Referenciais Curriculares da Rede Municipal de Ensino de Niterói, 2. Estratégias adotadas para garantir intervenções integradas ao Pacto Niterói contra a Violência e ao Projeto Político Pedagógico de cada Unidade Escolar; 3. Estratégias adotadas para garantir a efetiva participação da comunidade escolar no	5,0	A: 2,0	S: 2,0	R: 2,0	Média: 2,0



Processo	Data	Rubrica	Folha
210/003066/2019	05/04/2019		

	planejamento, execução e avaliação da proposta; 4. Atividades a serem executadas (formação e acompanhamento); 5. Conteúdo a ser abordado no processo formativo, na perspectiva da aprendizagem socioemocional e em estratégias pedagógicas associadas às linguagens das artes, da corporeidade e a cultura em geral; e 6. Metodologia a ser utilizada na formação e no acompanhamento a ser realizado junto às unidades escolares.					
4	Informações coerentes sobre metas a serem atingidas, indicadores que aferirão o cumprimento das metas e prazos para a execução das ações e para o cumprimento das metas.	2,5	A: 2,5	S: 2,5	R: 2,5	Média: 2,5



Processo	Data	Rubrica	Folha
210/003066/2019	05/04/2019		

5	O Projeto Técnico contemplou outras atividades vinculadas ao atendimento do público alvo, além das obrigatórias, como por exemplo, outras estratégias de formação e/ou eventos não previstos no plano de trabalho.	1,0	A: 1,0	S: 1,0	R: 1,0	Média: 1,0
6	Quantidade de cursos realizados em temas congêneres nos últimos 3 anos, com carga horária mínima de 15h	2,0	A: 1,5	S: 1,5	R: 1,5	Média: 1,5
7	Quantidade de pessoas formadas em todos os cursos realizados pela OSC em temas congêneres nos últimos 03 anos	1,5	A: 1,5	S: 1,5	R: 1,5	Média: 1,5
8	Adequação da proposta aos objetivos do presente Chamamento Público.	2,5	A: 2,5	S: 2,5	R: 2,5	Média: 2,5



Processo 210/003066/2019	Data 05/04/2019	Rubrica	Folha
-----------------------------	--------------------	---------	-------

9	Descrição da realidade objeto da parceria e do nexó entre essa realidade e a atividade ou projeto proposto.	1,5	A: 1,5	S: 1,5	R: 1,5	Média: 1,5
10	Adequação da proposta ao valor de referência constante do Edital, com menção expressa ao valor global da proposta.	2,0	A: 0,0	S: 0,0	R: 0,0	Média: 0,0
11	Experiência de gestão em parcerias <i>lato sensu</i> com o Poder Público nos eixos descritos no Plano de Trabalho (aceitas parcerias com fulcro na Lei nº 13.019/2014, convênios e demais instrumentos congêneres).	1,0	A: 1,0	S: 1,0	R: 1,0	Média: 1,0
12	Prêmios e reconhecimentos públicos (nacionais ou internacionais) pela atuação da organização no desenvolvimento de atividade atinente ao objeto da parceria.	1,0	A: 1,0	S: 1,0	R: 1,0	Média: 1,0
Pontuação Global		30,0	24,5	24,5	24,5	24,5

Processo	Data	Rubrica	Folha
210/003066/2019	05/04/2019		

OBS 1:A atribuição de nota “zero” nos critérios 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8 e 9 implicam na eliminação da proposta, por força do *caput* do art. 27 da Lei nº 13.019, de 2014.

OBS 2: A atribuição de nota “zero” no critério 10 NÃO implica a eliminação da proposta, haja vista que, nos termos de colaboração, o valor estimado pela administração pública é apenas uma referência, não um teto.

OBS 3: A atribuição de nota “zero” nos critérios 5, 11 e 12 NÃO implica na eliminação da proposta.

OBS. 4:Apesar de ter sido atribuída nota 2,0 no critério de julgamento 3 e nota 2,5 no critério de julgamento 4, a OSC não observou o proposto no Anexo I - Plano de Trabalho: (i) formação com carga horária dissonante - oficinas com 25 horas de formação, sendo que no Anexo I - Plano de Trabalho é estabelecido o mínimo de 32 horas de formação; (ii) os encontros de formação propostos são de 03h e 30min, sendo que no Anexo I - Plano de Trabalho é estabelecido o mínimo de 04 horas; (iii) não foi identificada a meta total de formações do programa proposto; (iv) as formações estão previstas em meses desconformes com o cronograma do Anexo I - Plano de Trabalho; (v) não foram identificados pontos previstos pela Administração Pública, tais como monitoramento via apresentação de relatórios trimestrais, acompanhamento semanal nos dois primeiros meses após a formação, os meses de realização de inscrição, a aferição mínima mensal dos aderentes ao programa e averiguação do grau de satisfação dos profissionais quanto a formação e acompanhamento. Fundamentação para a exclusão da proposta: subitem 7.5.8, “c” c/c 11.9, Anexo I, do Edital.

Niterói, 07 de fevereiro de 2020.